

Perfosfato minerale parti 3
(tre); sale potassico al 40 per
cento parti 2 (due); solfato am-

CRONACA PROVINCIALE

DA PORDENONE

Nella Società di M. S. fra agenti

Ricorriamo, giovedì, sera, ebbe luogo la assemblea ordinaria della Società Agenti con l'intervento di numerosi soci. Dopo la approvazione del bilancio si passò alla nomina delle cariche. Furono rieletti a consiglieri: Ferruccio Fiorini, Gio. Battista Biondi, Luigi Monello, Leonida Polacco, Giovanni Polacco, a sindaco effettivo: Giovanni Polacco, a sindaco supplente: Francesco Polacco, a segretario: Silvano Rosignoli, Giacomo Polacco, a provvidore: Giuseppe Colaneri, Giovanni Frulancetto, San Tomadino, cav. rag. Enrico Cosarini, Carlo Petris.

In ultimo fu data lettura della lettera del Ministero delle Corporazioni che approva con R. Decreto la modificazione apportata allo Statuto Sociale e venne rivolta una nota alla direzione della scuola serale di pratica commerciale che collocare gli alunni che si iscrissero alla società agenti, a cui si deve riconoscere il merito della fondazione della scuola, dalla cassa di ammissione favorevoli l'aumento del numero dei soci.

Il concorso dei modelli volanti

Mercoledì 4 corrente, come annunciato, ha avuto luogo sull'ampio campo di aviazione della Comina d'Alto, a molto pubblico concorso, una gara di modelli volanti.

La giornata molto umida non ha favorito certamente l'esito della gara, che nel primo tempo segnati erano di molto superiori.

Abbiamo potuto ammirare i bellissimi apparecchi costruiti dai fratelli Biasini, del co. Luciano Cattaneo e degli altri concorrenti.

Appena giunta la giornata hanno avuto inizio i lanci degli apparecchi.

Ecco quindi la classifica:

1. Cattaneo co. Luciano in 100".
2. Biasini Libero in 97". Cignacco Giuseppe in 84". e due quinti: Biasini Ivan in 83". Cogoli Luigi in 55". Populin Renato in 45". e un quinto: Scalfoglio Pietro in 18".

Un quinto: Bordini Giuseppe in 15".
Pizzoli Gio. Battista in 6".
Falcone Enrico in 3".

Premio speciale tenuto di volo: 1. Biasini Libero; 2. Cattaneo co. Luciano; 3. Biasini Ivan.

Premio per l'estetica costruttiva: 1. Biasini Ivan e Biasini Libero a pari merito; 2. Bordini Giuseppe; 3. Cattaneo co. Luciano.

Premio per il più giovane classificato: Luciano co. Cattaneo.

Premio per il primo avanguardista: Biasini Libero.

La nuova sede del Sindacato dell'agricoltura

Si avvertono gli interessati che i Sindacati Fascisti dell'Agricoltura hanno trasferito la propria sede in Corso Garibaldi n. 23.

Il prof. Ianes ad Azzano X

Apprendiamo con vivo compiacimento che il prof. dott. don Luigi Ianes, orolo cappelano militare, dopo la guerra, è stato nominato arciprete di Azzano Decuria, il quale in ogni modo ha mostrato vive congratulazioni al vedere ancora una volta il nome di un così simpatico figlio di sacerdoti patrioti.

Uva-bona

Alcuni possidenti pordenonesi, che hanno varato la festa dell'uva, aprendo i propri spazi per la vendita dei prodotti delle loro vigne, hanno fatto pervenire al Podestà alcune somme destinate alla beneficenza. Hanno offerto: cav. dott. Giacomo Guarnieri lire 400, cav. dott. Giovanni Cantanaro lire 30, dott. Giovanni Antonini di Porcia lire 25.

Beneficenza

Per onorare la memoria della compianta signora Marcella Mascherini in Coassin di sig. Angelo Martin ha offerto L. 25 alle Conferenze di San Vincenzo da Paolo.

Per onorare la memoria della compianta Paola Trivelli e Fratelli Durai di sig. Battista hanno offerto L. 50 alle Conferenze di San Vincenzo da Paolo.

Alla Congregazione di Carità signori De Pianta e Modolo offrono L. 20 quale oblazione.

Alle Conferenze di San Vincenzo da Paolo offrono: dott. Gio. Battista Totoli residente a Cordignano, in memoria dei suoi defunti L. 20 - Maria Roviglia lire 20 - Alcuni soci a mezzo signora Massari L. 20 - Carlo Saraceni L. 10.

Da BASILIANO

Inaugurazione della lapide ai Caduti a Basagliapenta

Il 4 novembre, anniversario della Vittoria, la frazione di Basagliapenta ha voluto degnamente commemorare la storia della sua patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Rivolse parole di conforto alle madri e vedove a quindi agli scolari un monito, affinché entrando nelle file del nostro esercito, si ricordino di essere figli della Patria e di sacrificare per la libertà e per la gloria della nostra patria.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Parlo quindi il Segretario Politico, cav. Rag. A. Della Maestra che con parole di conforto e di sacrificio, ha ricordato il sacrificio dei Caduti. Ricorda poi la vita della nostra patria, che ha dato la vita alla Patria ed innanzi alla loro immortale.

Da ZOPPOLA

Le onoranze ai Caduti di Oroncio

Quest'oggi a Zoppola Inferiore sarà inaugurato l'altare ai Caduti che Oroncio ha voluto erigere nella frazione principale dell'abitato, ai suoi gloriosi Caduti.

Dopo il ricevimento delle autorità e rappresentanze, alle ore 11.30 seguirà la inaugurazione e la benedizione della bandiera dei combattenti.

Si svolgerà poi la cerimonia per la inaugurazione del ricordo ai Caduti.

Da SESTO AL REGHENA

Per l'assistenza invernale

Il Senatore on. comm. avv. Amadeo Sandrini, residente a Roma, ha accompagnato, con una nobilissima lettera diretta al Podestà, la somma di lire 1000 da erogarsi a favore delle opere assistenziali per i disoccupati.

L'atto munifico dell'illustre cittadino astense, che tanto affetto ha sempre nutrito per la sua piccola patria nata, non ha bisogno di commenti: solo è doveroso affermare che, esso costituisce un'altra magnifica prova della generosità d'animo con cui l'on. Sandrini è sempre venuto in soccorso di coloro che soffrono perché abbandonati dalla fortuna.

Un cospicuo somma sarà versata in franchi e foglioli distribuiti alle famiglie dei disoccupati, secondo il desiderio espresso dall'illustre che, volentieri, ad esempio degli altri, perché l'assistenza, questa volta, vien proprio dall'alto.

L'assemblea dei Combattenti a Bagnaria

Mercoledì 3 novembre, dopo la cerimonia per la celebrazione della Vittoria, si è svolta nella scuola nuova di Bagnaria, l'assemblea plenaria della Sezione Combattenti.

Assisteva il Podestà di Sesto, cav. dott. Virgilio Coassin, il segretario della Sezione dott. Basso, l'Ufficiale Sanitario, il dr. de Nordis farmacista, il signor Grunari comandante il Fascio Giovanile di Combattimento ed altri. I soci erano tutti presenti.

Il prof. Altan, premessa brevemente sullo scopo della riunione, si disse lieto della presenza del Podestà nella famiglia combattentistica di Bagnaria ed onorato di annoverare fra i soci di casa.

Gli consegnò la prima tessera della Sezione, quale segno di solidarietà e di appartenenza fra i reduci del Comune di Sesto.

Propose, quindi all'assemblea l'acquisto del tagliando e la costituzione del Parco della Rimembranza a Bagnaria, invitando i combattenti a prestare la loro opera gratuita al raggiungimento dello scopo.

Le proposte del prof. Altan sono state accettate all'unanimità.

La seduta, terminata con una benedizione sentenziale offerta dalla presidenza della Sezione.

Un incendio a Ramiscello

L'altro ieri, verso le ore 21, scoppiò nella frazione di Ramiscello un incendio che distrusse un pagliaio di proprietà dei fratelli Doro di Angelo. L'incendio avrebbe assunto proporzioni allarmanti se non vi fosse accorso dei volontari che riuscirono a domare sollecitamente.

Però che il fatto sia dovuto ad un atto di vandalismo consumato dai soliti eredi delle tenebre, la benemerita sta indagando.

Da CAVASSO NUOVO

Elogio ai Giovani fascisti

Il Segretario Politico ha diretto al Comandante del Fascio Giovanile di Combattimento di Cavasso Nuovo, la seguente lettera:

"Compio con molto piacere il vostro incarico di comunicare che il Comitato pro Opere Assistenziali Invernale ad unanimità ha deliberato di porgere un sincero ringraziamento e un vivissimo elogio per contegno disciplinato, scrupoloso, cortese tenuto dai Giovani Fascisti addetti alla raccolta di denaro, prenotazioni, meriti da distribuirsi ai bisognosi del Comune."

Sulla via della ferrea disciplina, della scrupolosa onestà e dei modi cortesi e gentili si va in capo al mondo con animo fiero e tranquillo. I Giovani Fascisti tutti devono essere di esempio alla popolazione che li serve e li giudica. Leggi nella prossima adunata questo mio intimo commiato.

A te, Comandante ed a tutti i Giovani Fascisti, il mio saluto e i miei saluti fascisti.

Il Segretario Politico Marcello

Nuda, al Teobaldo Ciani

Mercoledì 11 corrente, avremo il piacere di ascoltare un nuovo lavoro: "Nuda".

"Nuda", ha avuto un battesimo trionfale a "Manzoni" di Milano ed una ovazione di prima mano all'Argentino di Roma. Ma questo mirabile lavoro, varato tra le più vive collaborazioni, è rimasto, poi, nell'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in tanto si fa notare, tanto in tanto si fa leggere, nel teatro italiano, è andato in un'oblio dimenticatoio, forse anche perché non ha avuto il merito grande di essere portato al sole artificiale del palcoscenico, avvolta nei panni del tricolore francese. E così il suo autore, Washington Bork, l'italianissimo scrittore, che tanto in

CRONACA CITTADINA

Federazione Friulana del P.N.F.

Provvedimenti disciplinari

Fascio di CODROIPO. Intelligo la sospensione dal P. N. F. per la durata di anni uno al fascista Arturo Lotti per millanteria e indisciplina.

Fascio di VITO D'ASIO. Intelligo la sospensione dal P. N. F. per la durata di anni uno al fascista Bertuzzi Vittorio per avere osato di traslocare nella meglio locali i Giovanni Fascisti.

Fascio di UDINE. Esaminata la posizione del fascista Angelini Giuseppe dispone il ritiro della tessera.

Fascio di Talmassons

Nomina Segretario Politico del Fascio di Talmassons il camerata Sabbadini dott. Antonio con lo incarico di costituire il nuovo Direttorio.

A S. Vito al Torre

Il plauso di S. E. il Segretario del Partito ha fatto pervenire all'on. Mario Barengi la seguente nobilissima lettera:

«Sotto la guida del loro Podestà e dei loro Segretari Politici, gli abitanti tutti di S. Vito al Torre hanno voluto che per l'Inizio dell'anno X del Regime fascista nel loro paese una bella Casa del Fascio, ed a raggiungere questo scopo hanno contribuito in pieno con sacrifici e prestazioni gratuite di mano d'opera.

«Ai Gerarchi di S. Vito al Torre, a tutti i bravi gregari rurali, i fedelissimi, voglia la S. V. On. far pervenire il mio plauso vivo, il meritissimo elogio.

t.to G. GIURATI»

Fasci Giovanili di Combattimento

Nuovi Fasci

Sono costituiti il Fascio di Leticia ed il Nucleo di Frisanco; a dirigerli nominò i seguenti camerati:

Fascio di LESTIZIA: Comandante: Pagani Lino - Aiutante: Marangoni Bruno - Affiliato: Mar. tinuz Aldo.

Nucleo di FRISANCO: Comandante: Toffolo Pietro.

I Nuclei di Cleuzeto e di Dignano, avendo superato il numero di 25 iscritti, sono trasformati in Fasci; ai loro comandi nominò:

Fascio di CLAUZZETO: Comandante: Fabris Gino - Aiutante: Fabris Pietro - Affiliato: Fabris Daniele.

Fascio di DIGNANO: Comandante: Zavagno Attilio - Aiutante: Comessatti Giovanni.

Nomine

Nomino Comandanti: Fascio di AMARO: Comandante: Mainardi, Alceste.

Fascio di TRAVESIO: Comandante: Geroni Alessandro.

Fascio di CAMPOFORMIDO: Comandante: Franceschini Rizzoli.

Nucleo di VISO: Comandante: Gratton Benedetto.

Nomino Aiutanti: Fascio di PRECENIGGO: Gabin Gino.

Fascio di PAULARO: Majon Giacomo di Giacomo.

Nomino Affiliati: Fascio di UDINE: Luigi Madrisotti.

Fascio di GEMONA: Gogoi Leonardo.

Fascio di PRATA DI PORDEONE: Gogoi Luigi.

Il Commissario Straordinario Ispettore del P. N. F. On. Comandante MARIO BARENGHI

Topico elenco dei sottoscrittori all'Ente opere assistenziali

La Federazione Friulana del P. N. F. comunica il seguente terzo elenco dei sottoscrittori all'Ente opere assistenziali:

Somma precedente L. 12.313.10.

Dipendenti Unione Sind. Fasc. del Commercio Udine lire 65.

Cassa Mutua Paritetica Legno Udine lire 45.05.

Totale lire 13.904.85.

Fascio Femminile

Corai di lingua, d'arte decorativa e di taglio d'abiti

La Delegazione Provinciale del Fascio femminile, comunica:

Si avverte che presso la Sede del Fascio Femminile (Via Manzoni N. 5) sono aperte le iscrizioni ai seguenti corsi:

1. Corso Regolare di inglese. La prima lezione avrà inizio lunedì 9 corrente mese, alle ore 18. Insegnante prof. Flocca dell'Istituto Tecnico. Tassa di iscrizione lire dieci. Tassa di frequenza per la non iscritta al Fascio lire dieci, per la iscritta lire cinque.

2. Corso regolare di tedesco. La prima lezione avrà inizio lunedì 14 novembre corrente mese, alle ore 20.30. Insegnante sig. Wassner. Tassa di iscrizione lire 10; tassa di frequenza mensile per la non iscritta al Fascio lire quindici; per la iscritta lire dieci.

3. Corso d'arte decorativa. (Lavoretti del cuoco, sbalzo del metallo, pitture su stoffa, ecc.). La prima lezione avrà inizio mercoledì 16 corrente mese alle ore 18. Insegnante signorina Filip. Ma. Tassa di iscrizione lire dieci; tassa di frequenza per la non iscritta al Fascio lire quindici; per la iscritta lire dieci.

4. Si vende noto che il Corso di Ricamo avrà inizio indovguabile il giorno nove corrente alle ore 20.30. Insegnante signorina Maurizi.

5. Corso taglio d'abiti. La prima lezione avrà inizio giovedì 12 novembre corrente alle ore 20.30. Insegnante sig. Terranzi. Tassa di iscrizione lire 5; tassa di frequenza mensile per la non iscritta al Fascio lire 5; per la iscritta lire tre.

Cassa Malattie E.N.A.T.

Mercoledì 11 novembre 1931 alle ore 20 presso la sede del Sindacato Fascista dei Trasporti Terrestri e della Navigazione Interna, sita in Vico Pulei, 3, sarà tenuta una riunione di automobilisti di tutte le categorie: servizi di linea, autotrasporti, rimessa o posteggi, tassametri, ecc. Inaugurazione della Conferenza Nazionale Sindacati Fascisti Trasporti Terrestri e Navigazione Interna.

Un funzionario della Cassa Malattie illustrerà il regolamento che disciplina tale beneficio istituito.

Data l'importanza dell'argomento, nessun prestatore d'opera deve mancare.

Cassa malattie per gli addetti ai trasporti

Come già annunciammo, col 1. settembre si è iniziato il funzionamento della Cassa Regionale Malattie per gli addetti ai trasporti.

A continuazione delle delucidazioni già date e delle finalità che la Cassa si prefigge, richiamiamo l'attenzione delle varie ditte sulla importanza del libretto personale (mod. 6) il quale oltre ad acquistare valore di documento di identificazione riconosciuto dalla Autorità di P. S. ha il preciso scopo di essere di sollecito ausilio qualora il prestatore d'opera, iscritto alla Cassa stessa, dovesse contrarre malattia.

Ecco il composito:

a) di una copertina azzurra a due tasche;

b) di un libretto contenente l'estratto di Statuto, le generalità del risultato di visita, i versamenti ed i guasti;

c) di un blocco di biglietti postali contenenti il certificato medico. Sul libretto viene applicata la fotografia e matricola a pannello.

Le ditte dovranno, allo scopo di munire i propri dipendenti del libretto personale, far pervenire alla Cassa Regionale Veneta con sede in Venezia, due fotografie per ciascun iscritto, fatte senza cappello e su fondo bianco e versare per ogni singola la somma di lire cinque quale importo per l'acquisto del libretto stesso, facendo la relativa trattenuta sulla remunerazione dovuta al prestatore d'opera.

La distribuzione dei libretti sarà fatta dal 10 novembre corr.

Si rende pertanto superfluo l'insistere sull'urgenza dell'invio delle fotografie e del versamento per l'acquisto del libretto.

Per quelle ditte poi che non avessero provveduto alla denuncia del personale dipendente, giusto quanto disposto con circolare n. 23 della Cassa Regionale Veneta, saranno applicate le penalità così come sancite dalla legge.

Un benemerito della Croce Rossa

S. E. il Presidente generale della Croce Rossa Italiana senatore Cremonesi con recente deliberazione ha conferito la medaglia d'argento grande di propaganda al rag. cav. Vito Cranz segretario principale delle Ferrovie dello Stato (locazione Sezione lavori) per la sua costante opera svolta per la cessione di carte da macero e per la copiosa raccolta di adesioni al pro Calendario della grande Associazione.

Rallegramenti.

La Commissione

per l'accertamento dei redditi

S. E. il Prefetto della provincia di Udine, con propria notifica rende noto che la Commissione Provinciale di Appello per l'accertamento dei redditi delle imposte dirette è composta dei seguenti signori: Bianco comm. dr. Guglielmo, vice prefetto, presidente; nominato prefetto della Intendenza di Finanza, di Udine, membro effettivo; nominato dal Ministero delle Finanze, vice presidente; Vicario dr. Adolfo, primo segretario della Intendenza di Finanza, membro effettivo nominato dal Ministero delle Finanze; Brogli Sebastiano fu Giuseppe, commerciante in Udine, membro effettivo nominato dal Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa; Larocca rag. Nicolo fu Giuseppe, commerciante in Udine, membro effettivo, nominato dalla Amministrazione Provinciale; Cantoni ing. Giacomo, Udine, membro supplente, nominato dal Ministero delle Finanze; di Pietro dr. Francesco, avvocato, membro supplente, nominato dal Ministero delle Finanze; Guarneri dott. Giacomo, avvocato in Pordenone, membro supplente, nominato dalla Amministrazione Provinciale; Degani Ugo fu Antonio, rappre-

sentante del commercio in Udine, membro supplente, nominato dal Consiglio Provinciale dell'Economia; Scandellari avv. uff. ing. Canillo, capo ufficio tecnico catastale, Udine, membro effettivo aggiunto, nominato dal Ministero delle Finanze per l'imposta fabbricaria; De Toni ing. Lorenzo fu Antonio, Professionista in Udine, membro effettivo aggiunto, nominato dalla Amministrazione Provinciale per la imposta fabbricaria; Pigozzi ing. Gaetano, ingegnere, Udine, membro supplente aggiunto, nominato dal Ministero delle Finanze, per la imposta sul fabbricato; Delli Zotti Giovanni Silvio, geometra in Tolmezzo, membro supplente aggiunto, nominato dalla Amministrazione Provinciale per l'imposta sui fabbricati; Del Piero prof. cav. Antonio professori R. Liceo, Udine, membro supplente aggiunto per l'accertamento dei redditi di guerra nominato dal Ministero delle Finanze; Panfaretto Luigi di Francesco Industriale, Udine, membro supplente aggiunto per accertamento dei redditi di guerra, nominato dal Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa.

I signori Podestà e Commissari Prefettili della provincia sono incaricati della pubblicazione del presente manifesto all'albo dei rispettivi Comuni.

Deliberazioni del Preside della Provincia

Il Preside della Provincia on. Asquini nelle sedute dei giorni 1, 12, 18, 19, 21 e 23 dello scorso mese di ottobre ha adottato le seguenti deliberazioni:

Personale

Ha provveduto alla assunzione del prof. Alarano Petrosi fu Carlo in qualità di assistente straordinario alla Cattedra di Fisica presso il R. Liceo Scientifico di Udine.

Ha nominati infermieri effettivi presso l'Ospedale Psichiatrico Provinciale gli infermieri provvisori sigg.: Marangoni Gerardo, Micelli Pacifico e Dominici Francesco; ha assunto inoltre, quale infermiera provvisoria la signorina Bosello Marianna.

Ha deliberato di aprire il concorso a due posti di Vigile Sanitario del Laboratorio Provinciale d'Igiene e Profilassi.

Assistenza sociale

Furono adottati i seguenti provvedimenti di assistenza sociale: Assunzione della assistenza di n. 5 sordomuti verso l'istituzione parziale della spesa da parte delle singole famiglie e di n. 2 a totale carico della Provincia.

Assunzione dell'assistenza a favore di n. 1 cieco verso l'istituzione parziale della spesa da parte delle famiglie.

Assunzione di ospitalità di ammalati di mente, fra cui n. 19 a totale carico provinciale, n. 9 con parziale rifusione della spesa da parte delle singole famiglie e n. 13 a carico di altri Enti.

Sussidi a n. 6 ammalati di mente dimessi in prova.

Lavori pubblici

Ha concessa alla Impresa Fabris Toniati e C. una proroga di 6 mesi per l'ultimazione dei lavori di prolungamento del pignone sottocorrente di destra del ponte sul Tagliamento fra Dignano e Spilimbergio; ha accordato inoltre alla Impresa Ceccone Diego, una proroga di 30 giorni per la ultimazione dei lavori di allargamento del ponte sul Corno-Ledra lungo la strada Udine-S. Daniele.

Ha affidato per trattativa privata e per il prezzo di lire 7000, alla Ditta Bertoli Pietro l'esecuzione dei lavori di sistemazione del muro di cinta antistante l'Istituto Provinciale della Maternità ed Infanzia.

Ha provveduto perché vengano eseguiti in economia, per un importo di circa lire 3000, i lavori di costruzione di una fogna di scarico alle latrine del Padiglione latitanti del suddetto Istituto.

Concorsi a manifestazioni varie

Ha accordato i seguenti contributi:

a) alla Società Alpina Friulana un contributo straordinario di lire 2000 per la pubblicazione del libro "in Alto".

b) alla Società per l'Asilo Notturno di Udine un contributo di lire 1000 per una volta tanto.

Ha poi assegnato le seguenti medaglie:

c) una medaglia d'oro alla Commissione Provinciale per la Progettazione Granaria perché venuta distribuita nella cerimonia delle promozioni dei vincitori dell'VIII Concorso Nazionale per la Vittoria del Grano;

d) una medaglia d'oro a disposizione del Comitato Esecutivo Cittadino della seconda Mostra di esponenti e della

Affari diversi

Ha deliberato di fornire il Laboratorio Provinciale di Igiene e di Profilassi di un impianto telefonico, di una ghiacciaia e di altro materiale accessorio per una spesa complessiva di lire 17.500.

Ha deliberato di fornire l'Istituto provinciale per la Maternità e l'Infanzia di un ascensore portatile e di altri mobili per un importo complessivo di L. 20.500.

Ha assegnato la borsa di studio disponibile del Legato Frattene allo studente Zimolo Armando da Pozzuolo del Friuli.

Ha provveduto perché alla Impresa Santin Ruggero venga versata la rendita di lire 1000.

ARTE E TEATRI

Teatro Puccini

"Zente refada", di G. Gallina

La compagnia veneta di Gianfranco Giachetti ha esordito ieri sera al Teatro Puccini, con la vecchia, ma pur sempre bella commedia di Giacinto Gallina: "Zente refada".

Il pubblico, accolto in buon numero, ha fatto al capolavoro galliniano le più lusinghiere accoglienze ed ha tributato alla Compagnia tutti applausi cordiali alla fine di ogni atto.

Festoso, accogliente furono particolarmente rivolte al Giachetti, alla G. Gasparini, al Baldanello, alle Parisi, Vianello e Baldanello. Fu recitato poi: "El debito de Marino Venier", un atto brillante di E. Baldanello. Il successo fu caloroso.

Oggi, in mattinata una piacevolissima ripresa: "Erviva i parenti tra atti di Arnaldo Boscio", alla sera: "Sete sapienti, una donna", commedia brillante tra atti di Santiago Rosinol, libera versione di Gianfranco Giachetti.

Radioradio giornaliero

Domenica 8 novembre

Roma-Napoli - Ore 21: Concerto sinfonico e vocale con mistic di Saint-Saens, Grieg, Cilea e Wolf-Ferrari.

Milano-Torino-Genova - Ore 20.35: "Madama Butterfly", opera di G. Puccini.

Daventry Nazionale - Ore 16: Canzoni da chiesa, n. 80, per a. soli, coro ed orchestra.

Langenber - Ore 20: "L'oro del Reno", opera di F. Wagner.

Bruxelles II - Ore 21: "I gioielli della Madonna", opera di Wolf-Ferrari, dall'Opera: "Reale" di Anversa.

Stato Civile di Udine

dal 1. al 7 novembre 1931

Denunce di nascita

Maschi: nati n. 10 - Femmine: nate n. 10 - Totale n. 20.

Pubblicazioni di matrimonio

Blasich Silvano metalurgico con Conciani Giuseppina sarta - Zenarola Agostino falegname con Stella Argentina cassalinga - Petrei Amelio, commesso con Sant'Artesia sarta - Gasperi Giuseppe meccanico con Franzolini Cesira cassalinga - Monteverde Goffredo fabbro con Fabbro Angelina cassalinga - De Wreghien Arturo autoguida con Orsani Noemi calzettaia - Zorati Giordano macellaio con Shauri Zaira cassalinga - Drusini Gio. Battista agricoltore con Toso Anna cassalinga - Barazzutti Arturo pittore con Dal Cia Rosa casalinga - Perissini Giuseppe cuoco con Bertolotti Ida cassalinga - Tamburini Guglielmo ferroviere con Renzi Francesca cassalinga - Buiatti Alberto operaio con Zanzerò Iolanda casalinga - Martinelli Umberto ragioniere con Gremese Amelia civile.

Matrimoni

Blasich Alberto agricoltore con Tubaro Irene cassalinga - Ferrarini Ezio montatore meccanico con De Martin Dina cassalinga - Marino Luigi macellaio R. E. con Petris Cleopatra cassalinga - Frattolillo Giuseppe orologiaio con De Giorgio Ada cassalinga - Busolini Umberto insegnante con Millesi Caterina civile.

Denunce di morte

Mariuzza Provisionista Maria fu Angelo di anni 63 civile - Sandrigo Luigi fu Antonio di anni 59 calcolato - Bivi Benito di anni 59 calcolato - Schiratti Romeo fu Raimondo di anni 44 calcolato - Alvisi Attilio di mesi 6 - Venuti Guido fu Antonio Valentino di anni 31 falegname - Chelidonio Angela vedova Varotini fu Lodovico di anni 70 calcolata - Nadalin Ida vedova Lu fu Giacomo di anni 37 calcolata - Del Piccolo Bianco Luigi fu Valentino di anni 56 calcolata - Catarossi Alessandro argentiere fu Francesco di anni 71 - Vittori Mirella di anni 60 calcolata - Moruzzi Felicia fu Giovanni di anni 60 calcolata - Filippi Filomena in Massa: fu Paolo di anni 55 calcolata - Fuller Teresa fu Paolo di anni 6 calcolata.

Bollettino meteorologico

L'Osservatorio del Castello della Reta del Magistrato alle Acque, comunica i seguenti dati: ore 19 del giorno 7 (bollettino delle ultime 24 ore): temperatura massima 11; temperatura minima 8,6; acqua caduta: mm. 16,2.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA. 7. SITUAZIONE BARICA: il ciclone nordico oggi ha centro sull'Isola, ha esteso la sua influenza a quasi tutta l'Europa ed ha formato una depressione secondaria sul Tirreno superiore. L'alta pressione si è ritirata sull'Europa orientale con centro sulla Bessarabia.

PROBABILITA' con tale situazione che non accenna per ora a notevoli cambiamenti, il maltempo si va estendendo a quasi tutta l'Italia il cielo sarà coperto pressoché ovunque; le piogge generali sull'alta e media Italia e in Sardegna meno intense sulle regioni meridionali della penisola e in Sicilia, i venti saranno deboli o moderati orientali sulla Val Padana e sull'Isola; forti sventolanti a raffiche sul golfo Jonio; generalmente sciogoli moderati altrove.

Smarrimento

Da una povera donna è stata smarrita borsetta marron contenente L. 900, in tre biglietti da 100 l'uno, costituenti il salario mensile del marito. Lo smarrimento è avvenuto venerdì 6 novembre dalle ore 14 alle 14.30 sul percorso Fabbrica Cementi-Via Aquileia.

Chi l'avesse trovata farà cosa sommamente caritatevole: la porterà presso l'Uffizio Municipale e all'Ufficio Pubblico del Giornale del Friuli e della Provincia.

Arte e Teatri

Teatro Puccini

"Zente refada", di G. Gallina

La compagnia veneta di Gianfranco Giachetti ha esordito ieri sera al Teatro Puccini, con la vecchia, ma pur sempre bella commedia di Giacinto Gallina: "Zente refada".

Il pubblico, accolto in buon numero, ha fatto al capolavoro galliniano le più lusinghiere accoglienze ed ha tributato alla Compagnia tutti applausi cordiali alla fine di ogni atto.

Festoso, accogliente furono particolarmente rivolte al Giachetti, alla G. Gasparini, al Baldanello, alle Parisi, Vianello e Baldanello. Fu recitato poi: "El debito de Marino Venier", un atto brillante di E. Baldanello. Il successo fu caloroso.

Oggi, in mattinata una piacevolissima ripresa: "Erviva i parenti tra atti di Arnaldo Boscio", alla sera: "Sete sapienti, una donna", commedia brillante tra atti di Santiago Rosinol, libera versione di Gianfranco Giachetti.

Radioradio giornaliero

Domenica 8 novembre

Roma-Napoli - Ore 21: Concerto sinfonico e vocale con mistic di Saint-Saens, Grieg, Cilea e Wolf-Ferrari.

Milano-Torino-Genova - Ore 20.35: "Madama Butterfly", opera di G. Puccini.

Daventry Nazionale - Ore 16: Canzoni da chiesa, n. 80, per a. soli, coro ed orchestra.

Langenber - Ore 20: "L'oro del Reno", opera di F. Wagner.

Bruxelles II - Ore 21: "I gioielli della Madonna", opera di Wolf-Ferrari, dall'Opera: "Reale" di Anversa.

Stato Civile di Udine

dal 1. al 7 novembre 1931

Denunce di nascita

Maschi: nati n. 10 - Femmine: nate n. 10 - Totale n. 20.

Pubblicazioni di matrimonio

Blasich Silvano metalurgico con Conciani Giuseppina sarta - Zenarola Agostino falegname con Stella Argentina cassalinga - Petrei Amelio, commesso con Sant'Artesia sarta - Gasperi Giuseppe meccanico con Franzolini Cesira cassalinga - Monteverde Goffredo fabbro con Fabbro Angelina cassalinga - De Wreghien Arturo autoguida con Orsani Noemi calzettaia - Zorati Giordano macellaio con Shauri Zaira cassalinga - Drusini Gio. Battista agricoltore con Toso Anna cassalinga - Barazzutti Arturo pittore con Dal Cia Rosa casalinga - Perissini Giuseppe cuoco con Bertolotti Ida cassalinga - Tamburini Guglielmo ferroviere con Renzi Francesca cassalinga - Buiatti Alberto operaio con Zanzerò Iolanda casalinga - Martinelli Umberto ragioniere con Gremese Amelia civile.

Matrimoni

Blasich Alberto agricoltore con Tubaro Irene cassalinga - Ferrarini Ezio montatore meccanico con De Martin Dina cassalinga - Marino Luigi macellaio R. E. con Petris Cleopatra cassalinga - Frattolillo Giuseppe orologiaio con De Giorgio Ada cassalinga - Busolini Umberto insegnante con Millesi Caterina civile.

Denunce di morte

Mariuzza Provisionista Maria fu Angelo di anni 63 civile - Sandrigo Luigi fu Antonio di anni 59 calcolato - Bivi Benito di anni 59 calcolato - Schiratti Romeo fu Raimondo di anni 44 calcolato - Alvisi Attilio di mesi 6 - Venuti Guido fu Antonio Valentino di anni 31 falegname - Chelidonio Angela vedova Varotini fu Lodovico di anni 70 calcolata - Nadalin Ida vedova Lu fu Giacomo di anni 37 calcolata - Del Piccolo Bianco Luigi fu Valentino di anni 56 calcolata - Catarossi Alessandro argentiere fu Francesco di anni 71 - Vittori Mirella di anni 60 calcolata - Moruzzi Felicia fu Giovanni di anni 60 calcolata - Filippi Filomena in Massa: fu Paolo di anni 55 calcolata - Fuller Teresa fu Paolo di anni 6 calcolata.

Bollettino meteorologico

L'Osservatorio del Castello della Reta del Magistrato alle Acque, comunica i seguenti dati: ore 19 del giorno 7 (bollettino delle ultime 24 ore): temperatura massima 11; temperatura minima 8,6; acqua caduta: mm. 16,2.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA. 7. SITUAZIONE BARICA: il ciclone nordico oggi ha centro sull'Isola, ha esteso la sua influenza a quasi tutta l'Europa ed ha formato una depressione secondaria sul Tirreno superiore. L'alta pressione si è ritirata sull'Europa orientale con centro sulla Bessarabia.

PROBABILITA' con tale situazione che non accenna per ora a notevoli cambiamenti, il maltempo si va estendendo a quasi tutta l'Italia il cielo sarà coperto pressoché ovunque; le piogge generali sull'alta e media Italia e in Sardegna meno intense sulle regioni meridionali della penisola e in Sicilia, i venti saranno deboli o moderati orientali sulla Val Padana e sull'Isola; forti sventolanti a raffiche sul golfo Jonio; generalmente sciogoli moderati altrove.

Smarrimento

Da una povera donna è stata smarrita borsetta marron contenente L. 900, in tre biglietti da 100 l'uno, costituenti il salario mensile del marito. Lo smarrimento è avvenuto venerdì 6 novembre dalle ore 14 alle 14.30 sul percorso Fabbrica Cementi-Via Aquileia.

Chi l'avesse trovata farà cosa sommamente caritatevole: la porterà presso l'Uffizio Municipale e all'Ufficio Pubblico del Giornale del Friuli e della Provincia.

Cronache sportive

Gli incontri di oggi

Udinese B - Grion di Pola B

Oggi alle 14.30 avrà luogo a Campo Moretti l'annunciatissimo incontro valevole per il Campionato di II Divisione, tra la squadra B del Udinese e del Fascio Grion di Pola.

L'incontro che sarà preceduto da una partita tra i boys della Udinese e la squadra del Collegio Bertoni, si preannuncia assai interessante soprattutto per l'affiatamento magnifico che la squadra capitanata dal vecchio Semintendi, ha saputo raggiungere. Non conosciamo il valore degli ospiti che però hanno fama di squadra combattiva e prestante, e costruiranno la nostra valorosa riserva ad impegnarsi per ben iniziare il campionato.

Il campionato U.L.C.

NO! ... liquidazioni NO!

sono ingannevoli specchietti per le allodole, occasioni per smaltire fondi di magazzino, articoli sorpassati dalla moda, ciarpami che valgono sempre meno di quanto si pagano.

Meglio dunque una **VENDITA REALE, SERIA, CORRETTA** i cui prezzi però scontino effettivamente i grandi ribassi avvenuti nei costi delle materie prime e della lavorazione.

DOMANI

Eccezzionalissima Vendita in Grande Stile a prezzi popolarissimi

Una convincente dimostrazione

Articoli per Soprabiti

Crêpe satin pesante	L. 13
Marocaine Ottoman	" 13
Gran Diagonale	" 15
Vaille satin	" 16
Satin faille extra	" 19

Articoli per Paletots

Peluches modisteria	L. 5
Velluto Inglese grande altezza	" 9
Velluto chiffon alto 90 cm.	" 15

Velluto chiffon fantasia	L. 17
Pelliccia India	" 17
Velluto Inglese alto 90 cm.	" 17
Sealsking seta alto 130 cm.	" 29

Articoli per Confezioni

Marocaine seta	L. 5
Georgette fantasia	" 5
Marocaine fantasia	" 5
Crêpe satin tutte le tinte	" 10
Crêpe puro fantasia	" 12
Crêpe chappe per biancheria	" 12

Taffetas fantasia pura seta	L. 13
Voile Velour per soiré	" 19

Foderami

Damasco seta 70 cm.	L. 3
Liberty	" 4
Libertas felpato fant. e unito	" 5
Tela seta extra	" 5
Damas meraviglia 80 cm.	" 5
Taffetas nero grande altezza	" 5
Damas Lamé	" 19

SETERIE e VELLUTI

di assoluta prima scelta a prezzi mai più visti

Ricchezza di Assortimenti - Creazioni di gran chic - Modernità di articoli

Strabilianti sincere occasioni

Non comperate prima di aver ammirato le nostre vetrine

DOMANI

comprerete convenientemente solo da noi nel Vostro vero interesse

I.S.I.A. - Industria della Seta Italo - Americana

Piazza Mercatonuovo, 6

UDINE

Piazza Mercatonuovo, 6